

ETRARTE

Udine **28/30** gennaio **2015**

BUSINESS

MEETSART

3

Info:
www.businessmeetsart.it
www.associazionetrarte.it
Mob. +39 329 45 75 456
Mail: posta@businessmeetsart.it



Terza Edizione

Imprese Creative: obiettivo Europa

Manifestazione internazionale
dedicata ad arte e impresa

 **#BMA2015**

Da un'idea di:  

Nell'ambito del progetto: 

In convenzione con:  

Lead Partner: 

Partner:  

Con la collaborazione di:    

Con il patrocinio di:   

Main supporter: 

Hospitality:     

Supporters:   

docente a contratto dell'Università di Milano-Bicocca e nell'Università di Trento di "Sociologia dell'organizzazione" e "Progettazione delle organizzazioni complesse".

Erika Cavriani, *research fellow* del Dipartimento di Management all'Università "Ca' Foscari", ha un'esperienza di consulente di innovazione strategica e reti d'impresa.

Maurizio Zordan, presidente e CEO della Zordan S.r.l. e vicepresidente Apindustria Vicenza.

Sergio Paolin, *general manager* Arbos S.r.l.

Susanna Piccin, *curatrice teatrale* e consulente.

Iniziativa organizzata in collaborazione con Confartigianato Udine.

ore 18.00 - Casa Cavazzini, Museo di Arte Moderna e Contemporanea via Cavour, 14 - Udine

Premiazione della Seconda edizione del Business Meets Art Awards

Dalla teoria alla pratica. Premio Matching e Premio CREA.

BMA Awards lavora per costruire una mappatura territoriale delle possibili interazioni fra impresa ed eccellenza culturale, nell'intenzione dichiarata di veicolare sul territorio modelli ripetibili e vincenti, al fine di promuovere la creatività come facilitatore di innovazione.

Premio CREA

Il premio "CREA" è dedicato alle imprese che hanno realizzato progetti in *partnership* con enti culturali di particolare rilievo.

CREAA s.n.c., partner del premio, dona alla migliore esperienza di collaborazione fra arte e impresa, l'opera di una giovane artista.

Nika Furlani, fotografa triestina, è l'autrice dell'opera d'arte dell'edizione 2015.

PechaKuchaNight: presentazione dei progetti selezionati per il MATCHING

MATCHING è il premio dedicato alla creazione di occasioni di *networking* fra imprese e progetti culturali. Le migliori proposte, selezionate dal Comitato Scientifico del Premio, partecipano all'evento di *pitching* secondo il format "Pecha Kucha Night". Pecha Kucha Night è un format che promuove lavori provenienti da diversi campi della creatività. L'idea che caratterizza questa formula di presentazione dei progetti ruota attorno al mantra 20x20. Ogni speaker ha a disposizione 20 diapositive di 20 secondi ciascuna per mostrare il proprio lavoro in 6'40".

Progetti selezionati:

Progetti culturali per MATCHING

YARC - Yvonne Arte Contemporanea (Vicenza)
www.mariayvonneugliese.it

ANTHROPOI XXI (Udine)
www.anthropoi21.it

CIPART (Udine)

Imprese per MATCHING

Fondazione EMG dot ART (Venezia)
www.emgdotart.net

KHORAKHANÈ (Padova)
www.khorakhanet.it

EYE-TECH S.R.L. (Pordenone)
www.eye-tech.it

con ETEC MINDS (Tavagnacco, UD)
www.etceminds.com

L'Associazione Culturale ETRARTE è attiva dal 2006 nella promozione e diffusione di iniziative artistiche e culturali, in particolare modo nell'ambito della ricerca contemporanea in relazione al territorio.
www.associazionetrarte.it

CREAA s.n.c. di Elena Tammaro e Federica Manaigo è una impresa che ha sede presso l'incubatore tecnologico del Consorzio Friuli Innovazione. CREA mette in contatto le imprese con i migliori *makers* di idee, valorizzando la creatività come facilitatore di innovazione.
www.innovazionecreativa.it

Informazioni pratiche

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

L'accesso alla manifestazione è libero e gratuito previa registrazione. È possibile iscriversi a tutti gli appuntamenti attraverso la piattaforma on-line EVENTBRITE all'indirizzo <http://etrarte.eventbrite.it>

La priorità di ingresso per chi si è già registrato verrà garantita fino a 15 minuti prima dell'inizio di ogni incontro. Sarà comunque possibile registrarsi anche al *desk* di accoglienza predisposto per ogni sede.

LOCATION E TRASPORTI

Friuli Innovazione, Parco Scientifico e Tecnologico L. Danelli - via J. Linussio, 51 (Udine)
Il Parco si trova all'interno della Zona Industriale udinese, è raggiungibile in automobile (Autostrada A23, uscita Udine Sud - parcheggio libero a disposizione) oppure in 10 minuti dal centro di Udine con autocorsa SAF in partenza dall'autostazione di Udine.

Museo del Castello (Casa della Contadinanza), Colle del Castello di Udine. Nel cuore della città, raggiungibile a piedi o con bus urbano in partenza dalla stazione ferroviaria.

Sala Ajace, Piazza della Libertà (Loggia di Lionello) nel cuore della città, raggiungibile a piedi o con bus urbano in partenza dalla stazione ferroviaria.

Friuli Future Forum, via Calzolari, 5 (Udine), angolo via Savorgnana, nel cuore della città.

Casa Cavazzini, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Udine, via Cavour n.14.

Il centro di Udine è facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione ferroviaria o dall'autostazione. Per informazioni sugli orari degli autobus cittadini si suggerisce di visitare il sito dell'azienda SAF www.saf.it
Per chi arriva in automobile, la mappa dei parcheggi cittadini è scaricabile dal sito della Società Sosta e Mobilità www.ssm.it

ALLOGGIO

Chi desidera pernottare a Udine può usufruire del servizio *booking* offerto da ETRARTE in collaborazione con l'Associazione Albergatori Udinesi. Per info: 329 457 5456

INFORMAZIONI TURISTICHE

È possibile rivolgersi all'infopoint sito in Piazza Primo Maggio (orario: feriali 9.00/18.00, domenica e festivi 9.00/13.00) oppure consultare il sito www.turismofvg.it

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

www.businessmeetsart.it
posta@businessmeetsart.it
Tel. 329 457 5456

Twitter: @BMANetwork
Facebook: BusinessMeetsArt

Da un'idea di:



www.associazionetrarte.it

Nell'ambito del progetto:



Lead Partner:



www.associazionemodus.it

Con la collaborazione di:



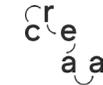
Con il patrocinio di:



Hospitality:



Supporters:



www.innovazionecreativa.it

In convenzione con:



Assessorato alla Cultura

Partner:



Confartigianato Udine



Provincia di Udine



Associazioni:



Associazione:



Udine 28/30 gennaio 2015

BUSINESS MEETS ART 3

Terza Edizione

Imprese Creative: obiettivo Europa

Manifestazione internazionale dedicata ad arte e impresa

www.businessmeetsart.it
www.associazionetrarte.it

www.facebook.com/BusinessMeetsArt

BUSINESS MEETS ART

Terza Edizione

"Imprese Creative: obiettivo Europa"

Manifestazione internazionale dedicata ad arte e impresa

Udine, 28/30 gennaio 2015

a cura di Associazione Culturale ETRARTE

Business Meets Art (BMA) è un progetto di ricerca nato nel 2011, promosso dall'associazione culturale ETRARTE, curato da Federica Manaigo ed Elena Tammaro. L'appuntamento annuale con il festival del matching tra arte e impresa offre agli operatori del terzo settore ed agli imprenditori una serie di strumenti per creare sinergie innovative.

Tra workshop e approfondimenti BMA affronta, da un punto di vista pratico e operativo, diverse tematiche: gli investimenti privati in cultura, le possibilità di collaborazione fra arte e impresa, l'economia e il marketing della cultura.

In questa terza edizione Udine ospita i referenti dei più importanti network di imprese creative dei paesi europei, per capire in che modo e con quali strumenti viene supportata l'imprenditorialità nell'ambito della cultura.

L'edizione 2015 di *Business Meets Art* si configura anche come un momento importante del percorso *Young People Business*, progetto di formazione coordinato dall'associazione culturale MODO, realizzato in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Programma

Mercoledì 28 gennaio 2015

ore 18.00/19.30 - Friuli Innovazione

Parco Scientifico e Tecnologico L. Danieli, via J. Linusio, 51, Udine

Approfondimento

Diritto dell'arte: la proprietà e la successione di collezioni ed opere artistiche

Vantaggi e svantaggi, strumenti a disposizione dei cittadini e delle imprese, ultime novità legislative

In un'ottica di collaborazione fattiva tra pubbliche amministrazioni, imprese, enti culturali e le diverse categorie di protagonisti del sistema Arte, ON ART, focalizzerà l'attenzione sull'ampio tema del Diritto dell'Arte.

A cura di ON ART

ON ART è una società che si propone di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea, fornendo servizi che riguardano la proprietà, la circolazione dei diritti e la gestione pubblica e privata delle opere.

Interventi di:

Gino Colla, Presidente di ON ART

Dottore Commercialista a Udine dal 1984, esperto di diritto tributario, è stato revisore in Arthur Andersen. Da 30 anni fa parte del Guggenheim Circle.

Cristina Treppo, Artista

Cristina Treppo insegna Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Vive e lavora a Udine.

www.cristinatreppo.com

Iniziativa organizzata in collaborazione con Friuli Innovazione

Giovedì 29 gennaio 2015

Museo del Castello

Colle del Castello, Udine

Progetto formativo E-STRAORDINARIO

a cura della Fondazione Ermanno Casoli

E-STRAORDINARIO è un progetto formativo della Fondazione Ermanno Casoli; dal 2011 ha ottenuto il

patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. E-STRAORDINARIO è curato da Marcello Smarrelli, direttore artistico della Fondazione Ermanno Casoli, in collaborazione con Piero Tucci, senior partner della società M&D, specializzata in formazione e sviluppo delle risorse umane.

L'artista protagonista del laboratorio dal titolo evocativo – *Da bambino camminavo mettendo i piedi solo sulle mattonelle nere, ora che sono grande quando cammino non so più su quale colore di mattonelle mettere i piedi* – Francesco Arena.

www.francescoarena.info

www.fondazionecasoli.org

La partecipazione al progetto formativo è a numero chiuso.

Venerdì 30 gennaio 2015

ore 9.00/13.00 - Sala Ajace

Piazza Libertà, Udine

Inizio registrazione partecipanti ore 9.00

Integro in lingua inglese con servizio di interpretariato con cuffia

CONVEGNO

Imprese creative: obiettivo Europa

Con quali strumenti viene supportata l'imprenditorialità delle *creative industries*? Un'occasione di confronto fra alcune figure cardine dell'economia della cultura nel panorama europeo.

Interventi istituzionali

Relatori

Tiago Prata (Svezia), specializzato in *management* della cultura, esperto di progetti europei, dal 2013 è *project manager* nell'ambito di TILLT, una realtà non profit con sede a Göteborg (Svezia). TILLT conette il settore culturale con il

resto del mondo imprenditoriale per promuovere una visione radicalmente innovativa che basa la propria metodologia su interventi artistici quali catalizzatori di innovazione, per una crescita sostenibile e un cambiamento sistemico. Tiago Prata nell'ambito di TILLT si sta occupando della gestione di diversi progetti complessi, tra cui "KiiCS", "CREALAB" e "Creative Clash". www.tillt.se

Thomas Werner (Germania), esperto in *management* della cultura, riveste attualmente il ruolo di responsabile del Dipartimento affari culturali della municipalità di Rostock (Germania). Ha all'attivo la gestione di numerosi progetti europei complessi tra cui *Business Culture Partnership*. www.business-culture-partnership.eu

Louise Kjaer (Danimarca), *senior expert e advisor* di sviluppo strategico e innovativo per imprese, organizzazioni private e pubbliche, vanta nel suo *curriculum* importanti esperienze internazionali, ad esempio con l'Università di Cambridge, le Nazioni Unite e l'Unione Europea. È *senior advisor* di *Creative Business Cup*, un progetto di rilevanza internazionale che si basa su una competizione aperta alle imprese creative di tutto il mondo. www.creativebusinesscup.com

Lucio Argano (Italia), esperto di *project management* culturale, insegna progettazione degli eventi presso l'Università degli Studi "Roma Tre", l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Genova. Fondatore della Fondazione Fitzcarraldo di Torino, attualmente Presidente della Commissione Teatro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo. Dal 2012 al 2014 è stato *project manager* di "Perugia 2019", città candidata al titolo di Capitale Europea della Cultura. www.perugia2019.eu

Moderatore

Michele Trimarchi, PhD, insegna Analisi Economica del Diritto presso l'Università di Catanzaro e *Cultural Economics* presso l'Università di Bologna. Fa parte dell'*editorial board* di *Creative Industries Journal* e di *Tafer Journal*. È presidente di *Tools for Culture*.

INCONTRO TEMATICO

ore 15.00/17.00 Friuli Future Forum

via Calzolari, 5, Udine

NARRARE TERRE DI MEZZO. UNO SGUARDO TRA ARTE E IMPRESA

a cura del laboratorio di Management delle Arti e della Cultura (M.A.C.Lab) dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia

Dalla sperimentazione tra management, arte e design nascono processi innovativi per l'impresa.

> **Ivo Milan**: *lead retailer* di *radical fashion*, tra cura della collezione e costruzione dell'archivio. La storia di un'azienda commerciale che è fondata su una memoria aziendale che racconta al proprio pubblico l'innovazione di *brand, concept* e prodotti culturalmente sensibili, per creare occasioni di conversazioni evolute e sostenere una "manifattura intelligente".

> **I sogni nel cassetto**: connettere le generazioni di *makers in Italy*. Un'aspirazione incompiuta rigenerata in progettazione del futuro, dove il linguaggio dell'immaginazione e lo strumento del cinema sono i *tool* di comunicazione tra nuove e vecchie visioni, tra arte e artigiano, tra impresa e cultura.

> **Coreografie d'impresa**: progetto nato da una iniziale ispirazione, quella di costruire con tenacia e attenzione un piccolo esperimento di collaborazione tra linguaggi coreografici, consulenza d'impresa e ricerca. Questa collaborazione ha avviato una relazione stabile tra cinque professionisti diversamente collocati in uno spazio di progettazione definito da Ricerca, Impresa e Arte.

Relatori

Monica Calcagno docente presso il Dipartimento di Management dell'Università "Ca' Foscari". Direttore del m.a.c.lab dal 2010 al 2013. Svolge attività di ricerca nell'ambito del *management* dell'innovazione, del *design* e della creatività, occupandosi inoltre di linguaggi partecipativi in ambito espositivo.

Fabrizio Panozzo docente presso il Dipartimento di Management dell'Università "Ca' Foscari" e Direttore del m.a.c.lab.

Manuel Bordignon, fondatore di Sintegy S.r.l., è cultore della matena in "Imprenditorialità, start up e sviluppo d'impresa" e in "Economia e gestione dell'innovazione" presso il Dipartimento di Management dell'Università "Ca' Foscari".

Laura Lucia Parolin, *research fellow* del m.a.c.lab e