

concorso
squeeze it
3a
edizione
2018

scadenza
12.11.2018

[modulo d'iscrizione](#)

triestecontemporanea

L'Officina e lo Studio Tommaseo, assieme al comitato Trieste Contemporanea, bandiscono la terza edizione del concorso SQUEEZE IT. L'iniziativa è realizzata con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Il concorso è dedicato a Franco Jesurun, uomo di cultura visionario, attore di teatro e gallerista, fondatore a Trieste delle tre organizzazioni culturali che promuovono la competizione. Lo Studio Tommaseo ha istituito questo concorso biennale nel 2014, nell'ambito delle attività per il quarantennale della sua fondazione

art. 1 – FINALITÀ

Il concorso ha carattere internazionale e si indirizza verso l'area europea. L'iniziativa è rivolta in particolare alle nuove generazioni di artisti e incentiva i futuri professionisti a realizzare progetti inediti che si caratterizzano per l'interazione dinamica tra la creatività contemporanea del Teatro, i linguaggi delle Arti Visive e le Information Technologies dei nuovi media. L'iniziativa si propone inoltre di sviluppare momenti di relazione e condivisione tra giovani artisti e professionisti dei tre ambiti disciplinari. A questo scopo verranno realizzati dei workshop.

Nel perseguire le proprie finalità, l'iniziativa guarda con attenzione anche ad elaborati che nascono dalla progettazione di studenti attivi all'interno di percorsi formativi di istituti e centri educativi europei. Attenzione speciale verrà data a progetti inviati da gruppi composti da membri provenienti da diverse aree di formazione e interesse.

art. 2 – OGGETTO

Ai concorrenti si chiede di progettare un'azione teatrale originale, inedita, di piccolo formato, a basso costo, connessa organicamente con i temi e i linguaggi delle arti visive contemporanee. L'azione candidata deve mantenere come suoi elementi fondanti il palcoscenico e il talento performativo, inclusa la drammaturgia, e dare particolare attenzione ai potenziali visivi delle recenti tecnologie dell'informazione.

L'azione teatrale che viene presentata deve essere prevista come collocabile in un ideale box di dimensioni 4m x 4m x 4m e durare non più di 16 minuti.

art. 3 – PREMI

In accordo con le proprie finalità il concorso non prevede premi in denaro.

- SEMIFINALISTI. Le video clip semifinaliste verranno pubblicate sul sito www.triestecontemporanea.it. Alla video clip prima classificata in una votazione pubblica online sarà aggiudicato il PREMIO SQUEEZE IT ONLINE 2018. Il vincitore verrà invitato a partecipare al workshop dei finalisti.

- FINALISTI. I finalisti rappresenteranno l'azione teatrale nella serata conclusiva del concorso, che avrà luogo il 15 dicembre 2018 a Trieste e nella quale la giuria deciderà il premio Franco Jesurun.

I finalisti saranno inoltre invitati a partecipare ad un workshop formativo e di approfondimento su temi relativi ai tre settori creativi che sono oggetto del concorso, che si terrà nei giorni precedenti la serata finale.

- IL VINCITORE DEL PREMIO FRANCO JESURUN 2018 avrà l'opportunità di collaborare con un video artista di fama internazionale con cui realizzerà un'opera video professionale dell'azione teatrale risultata vincitrice. Il regista ospite dell'edizione 2018 sarà Mirosław Balka. Il video sarà presentato in anteprima a Trieste per poi essere proiettato in Europa attraverso la rete internazionale degli organizzatori.

art. 4 – GIURIA

Una giuria internazionale composta da esponenti del mondo del teatro, dell'arte contemporanea e dei nuovi territori della comunicazione, valuterà i progetti eleggibili tra quelli pervenuti, selezionerà successivamente i semifinalisti e i finalisti e assegnerà il premio FRANCO JESURUN.

Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti sul sito www.triestecontemporanea.it.

art. 5 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si rivolge a giovani under 30, nati nei paesi membri dell'Unione Europea, nei paesi aderenti all'In.C.E., in Kosovo* e in Turchia.

Eventuali gruppi indicheranno un responsabile di progetto.

Tutti i partecipanti devono essere nati dopo il 12 novembre 1988 e in uno dei paesi sopra menzionati.

Sia l'azione teatrale che la video clip presentate al concorso devono essere originali e inediti e non devono per nessuna ragione infrangere i diritti di terzi.

(*questa denominazione non implica alcuna posizione sullo status ed è in linea con la risoluzione Onu 1244 e con l'opinione della Cig sulla dichiarazione d'indipendenza del Kosovo)

art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Il concorso non prevede alcuna spesa di iscrizione.
Le candidature devono essere inviate entro le 23.59 (ora italiana) del 12 NOVEMBRE 2018.
Tutti i documenti di candidatura devono essere redatti in lingua inglese.
Essi vanno trasmessi esclusivamente online attraverso la compilazione completa del [modulo](#) predisposto su www.triestecontemporanea.it.
Al candidato singolo o al gruppo candidato è richiesta la seguente documentazione:

- dati personali e documento d'identità del partecipante o del capogruppo;
- CV del partecipante o del capogruppo;
- nel caso di gruppo, il nome, la data e il luogo di nascita degli altri componenti del gruppo;
- titolo del progetto;
- la presentazione scritta del progetto e un suo riassunto;
- una video clip, della durata massima di 4 minuti, dell'azione proposta (guarda [come caricare il video](#));
- fino ad un massimo di due altri documenti contenenti ogni materiale aggiuntivo al progetto ritenuto rilevante per la candidatura.

Formati e dimensioni dei file da spedire sono specificati nel modulo di iscrizione online. Non potranno essere accolte candidature con documentazione incompleta e inoltrate per via diversa dall'iscrizione online.

art. 7 – FASI CONCORSUALI

- PROGETTI SEMIFINALISTI. Entro la metà di novembre sarà resa nota sul sito www.triestecontemporanea.it la lista dei semifinalisti, selezionati dalla giuria tra i progetti idonei inviati, e le loro video clip pubblicate online. Esse potranno essere votate dal pubblico fino alle 23.59 (ora italiana) del 3 dicembre 2018.
- PROGETTI FINALISTI. Entro la metà di novembre sarà anche comunicata la lista dei progetti finalisti selezionati dalla giuria.
- SERATA CONCLUSIVA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE. I finalisti selezionati presenteranno la loro azione teatrale nella serata conclusiva del concorso, aperta al pubblico e in presenza della giuria, che avrà luogo a Trieste il 15 dicembre 2018.
Alla fine della serata, la giuria decreterà il vincitore del premio FRANCO JESURUN 2018
Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla serata conclusiva verrà escluso dal concorso.
- WORKSHOP. I finalisti selezionati e il vincitore della votazione online saranno invitati a partecipare in un workshop della durata di 3 giorni che si terrà a Trieste nei giorni precedenti la serata conclusiva.
- PRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL VIDEO VINCITORE. Dall'azione teatrale vincitrice del Premio Franco Jesurun 2018, gli organizzatori produrranno l'opera video finale prevista, guest director Miroslaw Bałka.

art. 8 – PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DEL CONCORSO

I risultati del concorso saranno resi pubblici dagli organizzatori tramite comunicazione ai media e giornali

europei e saranno disponibili in internet al sito www.triestecontemporanea.it.

art. 9 – NOTE TECNICHE E ASPETTI ECONOMICI

- SERATA CONCLUSIVA SQUEEZE IT. La rappresentazione delle azioni teatrali finaliste avverrà sul medesimo palco (dimensioni 4x4x4 metri), in un flusso continuo. Ognuna delle rappresentazioni durerà 16 minuti e si alternerà alle rispettive presentazioni.
Alla fine di ogni azione teatrale, infatti, ogni finalista potrà approfondire e discutere con la giuria il proprio progetto, per 16 minuti, in modo da lasciare al prossimo finalista il tempo di preparare il suo allestimento scenico. Gli organizzatori forniranno un allestimento e una dotazione tecnica predefiniti da concordare con i finalisti e ne prenderanno in carico i costi. Eventuali esigenze particolari e altri costi relativi alla produzione e alla messa in scena delle singole azioni teatrali finaliste (che dovranno comunque rispondere allo spirito low budget dell'iniziativa) restano a carico del finalista.
- RIMBORSI. Le spese di viaggio e alloggio relative alla presenza alla serata conclusiva e alla partecipazione al workshop, per i finalisti e il vincitore del premio online (1 finalista/capogruppo + 1 eventuale collaboratore aggiunto) saranno a spese degli organizzatori. Le spese di viaggio e alloggio saranno fornite per le persone coinvolte nelle riprese del video finale.

[le edizioni precedenti](#)

info@triestecontemporanea.it
telefono: +39 040 639187

[triestecontemporanea](http://triestecontemporanea.it)
via del monte, 2/1 34121
trieste – italia

