

concorso squeeze it

2a
edizione
2016

la scadenza è prorogata al
16.10.2016
h 24.00

triestecontemporanea.it

art. 1 – FINALITÀ

Il concorso ha carattere internazionale e si indirizza verso l'area europea.

L'iniziativa è rivolta in particolare alle nuove generazioni e incentiva i futuri professionisti nella realizzazione di progetti inediti, che si caratterizzano per l'interazione dinamica tra la creatività contemporanea del teatro e i linguaggi delle arti visive e dei nuovi media.

L'iniziativa si propone inoltre di sviluppare momenti di relazione e condivisione tra giovani artisti e professionisti europei dei tre ambiti disciplinari. A questo scopo verranno realizzati dei workshop.

Nel perseguire le proprie finalità, l'iniziativa guarda con attenzione anche ad elaborati che nascono dalla progettazione di studenti attivi all'interno di percorsi formativi di istituti e centri educativi europei.

Attenzione speciale verrà data a progetti inviati da gruppi composti da membri provenienti da diverse aree di formazione e interesse.

art. 2 – OGGETTO

Ai concorrenti si chiede di progettare un'azione teatrale originale, inedita, di piccolo formato, a basso costo, connessa organicamente con i temi e i linguaggi delle arti visive contemporanee. L'azione candidata deve mantenere come suoi elementi fondanti il palcoscenico e il talento performativo, inclusa la drammaturgia, e dare particolare attenzione ai potenziali visivi delle recenti tecnologie di informazione e comunicazione.

Nella logica del concorso, l'azione teatrale che viene presentata deve essere prevista come collocabile in un ideale box di dimensioni 4m x 4m x 4m e durare non più di 16 minuti.

art. 3 – PREMI

In accordo con le proprie finalità il concorso non prevede premi in denaro.

- SEMIFINALISTI. Le video clip semifinaliste verranno pubblicate sul sito www.triestecontemporanea.it.

Alla video clip prima classificata in una votazione pubblica online sarà aggiudicato il PREMIO SQUEEZE IT ONLINE 2016.

Il vincitore verrà invitato a partecipare al workshop dei finalisti.

- FINALISTI. I finalisti rappresenteranno l'azione teatrale nella serata conclusiva del concorso, che avrà luogo nel mese di novembre 2016 a Trieste.

Saranno inoltre invitati a partecipare ad un workshop formativo e di approfondimento su temi relativi ai tre settori creativi che sono oggetto del concorso. Il workshop avrà luogo a Novembre 2016 in diverse sedi nella regione Friuli Venezia Giulia.

- IL VINCITORE DEL PREMIO FRANCO JESURUN 2016 avrà l'opportunità di collaborare con un video artista di fama internazionale con cui realizzerà un'opera video professionale dell'azione teatrale risultata vincitrice.

Il regista ospite dell'edizione 2016 sarà Dalibor Martinis.

Il video sarà presentato in anteprima a Trieste per poi essere proiettato in Europa attraverso la rete internazionale degli organizzatori.

art. 4 – GIURIA

Una giuria internazionale composta da esponenti del mondo del teatro, dell'arte contemporanea e dei nuovi territori della comunicazione, valuterà i progetti eleggibili tra quelli pervenuti,

selezionerà successivamente i semifinalisti e i finalisti e assegnerà il premio FRANCO JESURUN.

Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti sul sito www.triestecontemporanea.it.

art. 5 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si rivolge a giovani under 30, nati nei paesi membri dell'Unione Europea, nei paesi aderenti all'In.C.E., in Kosovo* e in Turchia.

Eventuali gruppi indicheranno un responsabile di progetto.

Tutti i partecipanti devono essere nati dopo il 16 ottobre 1986 e in uno dei paesi sopra menzionati.

(*questa denominazione non implica alcuna posizione sullo status ed è in linea con la risoluzione Onu 1244 e con l'opinione della Cig sulla dichiarazione d'indipendenza del Kosovo)

art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Il concorso non prevede alcuna spesa di iscrizione.

Le candidature devono essere inviate entro le 24 (ora italiana) del 16 OTTOBRE 2016.

Tutti i documenti di candidatura devono essere redatti in lingua inglese.

Essi vanno trasmessi esclusivamente online attraverso la compilazione completa del modulo predisposto su www.triestecontemporanea.it.

Al candidato singolo o al gruppo candidato è richiesta la seguente documentazione (formati e dimensioni dei file sono specificati nel modulo di iscrizione):

- i dati personali e un documento d'identità del partecipante o del capogruppo;
- il CV del partecipante o del capogruppo;
- nel caso di gruppo, il nome, la data e il luogo di nascita degli altri componenti del gruppo;
- il titolo del progetto e un suo abstract;
- la presentazione scritta del progetto;
- una video clip, della durata massima di 4 minuti, dell'azione proposta;

- fino ad un massimo di due altri documenti contenenti ogni materiale aggiuntivo al progetto ritenuto rilevante per la candidatura.

Sia l'azione teatrale inviata che la sua video clip devono essere inediti.

Non potranno essere accolte candidature con documentazione incompleta e inoltrate per via diversa dall'iscrizione online.

art. 7 – FASI CONCORSUALI

- PROGETTI SEMIFINALISTI. Entro la fine di ottobre la lista dei semifinalisti, selezionati dalla giuria tra i progetti idonei inviati, sarà resa nota sul sito www.triestecontemporanea.it e le loro video clip pubblicate online. Esse potranno essere votati dal pubblico fino al giorno della serata finale.

- PROGETTI FINALISTI. Entro la fine di ottobre sarà anche comunicata la lista dei progetti finalisti selezionati dalla giuria.

- SERATA CONCLUSIVA SQUEEZE IT E CERIMONIA DI PREMIAZIONE. I finalisti selezionati presenteranno la loro azione teatrale nella serata conclusiva del concorso, aperta al pubblico e in presenza della giuria, che avrà luogo a Trieste nel mese di novembre. Alla fine della serata, la giuria decreterà il vincitore del premio FRANCO JESURUN 2016 e comunicherà il vincitore del premio SQUEEZE IT ONLINE 2016. Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla serata conclusiva verrà escluso dal concorso.

- WORKSHOP. I finalisti selezionati e il vincitore della votazione online saranno invitati a partecipare in un workshop della durata di 3 giorni che si terrà nei giorni precedenti la serata conclusiva.
- PRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL VIDEO VINCITORE.
Dall'azione teatrale vincitrice del Premio Franco Jesurun 2016, Gli organizzatori produrranno l'opera video finale prevista. Il film verrà presentato alla stampa, discusso in un incontro pubblico e mostrato in anteprima in Friuli Venezia Giulia, per poi circolare in Europa attraverso la rete di collaborazioni internazionali degli organizzatori.

art. 8 – PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DEL CONCORSO

I risultati del concorso saranno consultabili sul sito www.triestecontemporanea.it. Essi verranno altresì resi pubblici dagli organizzatori tramite comunicazione ai media europei.

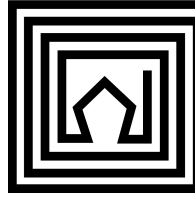
art. 9 – NOTE TECNICHE E ASPETTI ECONOMICI

- SERATA CONCLUSIVA SQUEEZE IT. La rappresentazione delle azioni teatrali finaliste avverrà sul medesimo palco (dimensioni 4x4 metri), in un flusso continuo.

Ognuna delle rappresentazioni durerà 16 minuti e si alternerà alle rispettive presentazioni. Alla fine di ogni azione teatrale, infatti, ogni finalista potrà approfondire e discutere con la giuria il proprio progetto, per 16 minuti, in modo da lasciare al prossimo finalista il tempo di preparare il suo allestimento scenico.

Gli organizzatori forniranno un allestimento e una dotazione tecnica predefiniti da concordare con i finalisti e ne prenderanno in carico i costi. Eventuali esigenze particolari e altri costi relativi alla produzione e alla messa in scena delle singole azioni teatrali finaliste (che dovranno comunque rispondere allo spirito low budget dell'iniziativa) restano a carico del finalista.

- RIMBORSI. Le spese di viaggio e alloggio relative alla presenza alla serata conclusiva e alla partecipazione al workshop, per i finalisti e il vincitore del premio online (1 finalista/capogruppo + 1 eventuale collaboratore aggiunto) saranno a spese degli organizzatori. Le spese di viaggio e alloggio saranno fornite per le persone coinvolte nelle riprese del video finale.



Il concorso è dedicato a Franco Jesurun, uomo di cultura visionario, attore di teatro e gallerista, fondatore a Trieste delle tre organizzazioni culturali che promuovono la competizione. Lo Studio Tommaseo ha istituito questo concorso biennale nel 2014, nell'ambito delle attività per il quarantennale della sua fondazione.

Gli organizzatori dell'iniziativa sono l'associazione culturale L'Officina, lo Studio Tommaseo e il Comitato Trieste Contemporanea, in partenariato con la Segreteria Esecutiva dell'In.C.E.-Iniziativa Centro Europea, il Museum of Modern and Contemporary Art di Rijeka (Croazia), la Umetnostna galerija Maribor (Slovenia), l'Institute for Contemporary Art di Zagabria (Croazia), ArtSpace di Gorizia (Italia), Patagonia Art e ACM di Venezia.

Il concorso si avvale del contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ed è organizzato con il patrocinio dell'Iniziativa Centro Europea, dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Trieste e del Comune di Trieste. È promosso con la collaborazione del network Continental Breakfast, dell'ICA_Institute of Contemporary Art di Sofia, del Ludwig Museum-Museum of Contemporary Art di Budapest e di PromoTurismoFVG. La Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo e Villa Manin-ERPAC (Ente Regionale Patrimonio Culturale) di Passariano sono tra i partner che ospiteranno i previsti workshop del concorso.

info@triestecontemporanea.it
telefono: +39 040 639187
triestecontemporanea
via del monte, 2/1
34121 trieste – italia